

Автобіографія Весельського Д.В.

Я, Весельський Дмитро Вадимович, народився 2 березня 1993 року в місті Рівному, громадянин України.

З 2000 по 2010 рік навчався в Рівненській загальноосвітній школі №27, де отримав атестат про середню освіту.

З 2010 по 2015 рік навчався в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого на спеціальності «Режисура драматичного театру» (майстерня Едуарда Митницького), де отримав диплом Спеціаліста.

З 2013 по 2017 рік працював викладачем театральної майстерності в КДШМ №8

З 2015 по теперішній час працюю викладачем режисури та акторської майстерності в КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого.


В 2016 році працював режисером в Київському національному академічному Молодому театрі.

З 2017 по теперішній час працюю директором-художнім керівником КЗ ТВЗК «Український малий драматичний театр».

Одружений

Ні я, ні мої близькі рідні до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувалися.

24.12.2021р.

 (Весельський Д.В.)

Директору Департаменту культури

ВО Київської міської ради (КМДА)

Баріновій Я.Д.

Конкурсній комісії з добору кандидатів

на посаду директора-художнього керівника

КЗ ТВЗК «Український малий драматичний театр»

Мотиваційний лист

Малий театр сьогодні – це акторський ансамбль однодумців: це оснащений сучасною технікою камерний театральний майданчик: це репертуар із більш ніж 15ти самобутніх різножанрових популярних серед глядачів вистав, що знаходять схвальний відгук професійної спільноти: це візія, філософія та система етичних цінностей, яку розділяють і в яку вірять усі члени команди.

А ще Малий театр сьогодні – це амбітні плани, сміливі мрії та рішучі наміри.

Незважаючи на багаторічну історію ТВЗК «Український малий драматичний театр», за останні п'ять років мені разом з оновленою командою випало створювати абсолютно нову культурну інституцію. Це «перестворення» стосувалося усіх напрямків діяльності театру: нова труппа, новий репертуар, новий сценічний простір, нові механізми взаємодії з глядачами. Квиткове господарство, бухгалтерія, кадрове господарство, адміністрація, технічні служби, комунікаційний відділ та господарська частина – все потребувало повного перезавантаження. І для кожного, хто долучився до цього створення – це був азартний, багатий на досвід та переповнений ентузіазму життєвий період. Всі учасники цих процесів, сприймали їх, як початок. Нам випало створити нову інституцію, яка, можливо, якщо ми все зробимо правильно, буде ще довго виконувати свою місію та продукувати сучасне українське мистецтво. Такий ракурс додавав натхнення і часто мотивував на понаднормову працю: актори та акторки фарбували, монтували, носили важкі предмети, адміністратори лишалися на нічні репетиції, костюмери робили вологе прибирання, а касири приносили з дому і дарували театру предмети побуту, необхідні для реквізиту. Створення нового! Студійність! Пошук театру, себе в театрі та театру в собі! Така атмосфера панувала на Гончара, 33 останні п'ять років. Це був надзвичайно важливий етап, коли закладалися перші камінці у фундамент нового культурного закладу та запускалися основоположні механізми, завдяки яким цей заклад функціонує.

П'ять років тому я хотів би мати той людський та матеріальний ресурс, який зараз є в Малого театру. Також я хотів би вже на старті мати той багаж знань та навиків, який нам із командою пощастило зібрати за останні роки. Це значно б спростило б наш шлях та примножило б наші здобутки. Тепер ми цей досвід і цей бекграунд маємо. Це додає впевненості, оптимізму і розуміння, яким має бути наступний етап становлення Малого театру, який курс потрібно обрати і якими методами цей курс утримувати попри всі складнощі та перешкоди.

Я щиро хотів би, щоб речі, описані в програмі розвитку Малого театру, яка додається до цього листа, реалізувалися повною мірою та готовий задля цього протягом наступних п'яти років обіймати посаду директора-художнього керівника Малого театру.

Все починається з Малого!

З повагою,



Дмитро ВЕСЕЛЬСЬКИЙ



театр драми і комедії

на лівому
березі

просп. Броварський, 25, м. Київ, 02002,
тел./факс: (044) 517-36-69
E-mail: tdk_z@ukr.net Код ЄДРПОУ 05509435

**Директору Департаменту культури
ВО Київської міської ради (КМДА)
Баріновій Я. Д.**

З приємністю хочу рекомендувати Дмитра Весельського на посаду директора-художнього керівника КЗ ТВЗК «Український малий драматичний театр».

З Дмитром Весельським я знайомий з 2014 року, відколи відвідав його виставу «Сімейні сцени» за Анною Яблонською, що відбувалася в рамках Фестивалю молодого української режисури імені Леся Курбаса. Ще тоді я відзначив для себе Дмитра як молодого перспективного режисера з власним баченням.

Протягом 7 років мав можливість спостерігати за розвитком та становленням Весельського Дмитра як режисера, а пізніше як і керівника Малого театру. На цій позиції він виявив уміння вправно й професійно керувати адміністративними процесами.

Дмитро Весельський звернув на себе увагу як ініціативний, самостійний, відповідальний, зібраний, творчий і освічений художній керівник.

З початку роботи Дмитра Весельського було повністю оновлено репертуар Малого театру, створено 20 нових вистав, багато з яких отримали відзнаки театральних премій та фестивалів.

За його керівництва Малий театр невпинно шукає нові способи взаємодії з глядачем та експериментує з формами й форматами. Завдяки заходам, які вживає Дмитро Весельський та його команда, у Малому театрі спостерігається незмінна позитивна динаміка, яку ми, колеги по цеху, з радістю помічаємо.

Вважаю, що призначення Дмитра Весельського на позицію директора-художнього керівника — це резонне та виправдане рішення.

З повагою ,

Директор- художній керівник
ТВЗК «Київського академічного
театру драми і комедії на лівому березі Дніпра»
заслужений артист України.


Станіслав ЖИРКОВ

Конкурсній комісії від

Н. а. України Сумської Н.В.

Рекомендаційний лист

Саме директорство та художнє управління Дмитром Весельським відкрило для мене Малий театр на культурній мапі столиці. Я неодноразово була на виставах цього театру і мушу сказати, що хочеться знов і знов повертатись сюди – на вул. Гончара, коли сподобалось раз і вдруге, то ти обов'язково станеш постійним глядачем. Це говорить про високий професійний рівень усієї команди, яку утворив художній керівник. Він впевнено веде за собою свій самовідданий, хоч і малий колектив, але цим теж потрібно вміти керувати, вміти зберегти ту новизну почуттів, з якої все починалось. Дмитро Весельський зумів утворити новий кріпкий театр, який називається «Малим», але актори тут працюють по-дорослому. Мене захоплює природа існування на сцені, цікава театральна форма і в той же час, велика щирість акторського виконання.

Бажаю подальших успіхів усьому творчому колективу Українського малого драматичного театру та впевнено рекомендую Дмитра Весельського на посаду директора-художнього керівника.

З повагою,

Наталія Сумська





УКРАЇНА

С15 №031388

Весельський

Дмитро Вадимович

закінчив у 2015 році

Київський національний університет театру, кіно і
телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
здобув ступінь спеціаліста за спеціальністю
театральне мистецтво
здобув кваліфікацію
режисер драматичного театру



Ректор

Вещин Олексій Ігорович

30 червня 2015 р.



UKRAINE

С15 №031388

Veselskyi Dmytro

in 2015 completed the full course of

Kyiv national I.K. Karpenko-Karagi university theatre,
cinema and television
obtained specialist's degree in the field of study
Theatrical art
obtained qualification of
Stage director of dramatic theatre



Rector

Veshin Olexsii Ihorovych

June 30, 2015